

PUBBLICAZIONI DI OPERE E LIBRI ILLUSTRATI DA SANDRO ANGELINI.

- I "Maestri Cantori" di Almenno S. Salvatore*, in «Il Popolo di Brescia», 19 settembre 1935.
«Il Frontespizio», novembre 1935, pp. 11, 16.
«Il Frontespizio», dicembre 1935, pp. 7, 8, 9.
G. R. Crippa, *Luigi Brignoli strapaesano d'anteguerra*, Società editrice S. Alessandro, Bergamo 1935.
«Il Frontespizio», gennaio 1936, pp. 13, 19.
L. Fallacara, *Poesie d'amore*, Edizioni del Frontespizio, Vallecchi Editore, Firenze 1937.
E. Bersani, *Il Teatro litico delle Novità*, in «La Rivista di Bergamo», agosto 1937, pp. 363-369.
«Corrente di vita giovanile», 15 gennaio 1939, p. 3.
III Sagra nazionale degli uccelli e mercato dei cani da caccia. Almenno S. Salvatore (Bergamo), opuscolo, 1939.
«Primato. Lettere e Arti d'Italia», anno 2°, n. 19, 1 ottobre 1941, pp. 10.
«Primato. Lettere e Arti d'Italia», anno 3°, n. 1, 1 gennaio 1942, pp. 13.
"Lo stile nella casa e nell'arredamento", maggio 1942, p. 44.
«Primato. Lettere e Arti d'Italia», anno 3°, n. 16, 15 agosto 1942, pp. 306.
«Primato. Lettere e Arti d'Italia», anno 4°, n. 7, 1 aprile 1943, pp. 126.
V. Polli, *Guida inutile della città e del territorio di Bergamo*, Istituto Italiano di Arti Grafiche, Bergamo 1944.
R. Calzini, *Milano 'Fin de Siècle'*, Hoepli, Milano 1945.
Almanacco Donizettiano per il 1948, Associazione Amici di Città Alta, Bergamo 1947.
O.V. de L. Milosz, *Miguel Mañara. Mistero in sei quadri*, Morcelliana, Brescia 1947.
L. Medici, *In Bergamo alta un tramonto d'aprile*, in «Il Tempo di Milano», 15 maggio 1948.
M. Vitali, *Città sul colle*, in «Gazzetta di Bergamo», febbraio 1951, p. 11.
G.C. Pozzi, *Intorno alla piccola patria*, in «Gazzetta di Bergamo», marzo 1951, pp. 2-5.
Sulla maggiore stagione lirica della sua storia il Teatro Donizetti ha chiuso il velario, in «La Rivista di Bergamo», novembre 1951, pp. 16-17.
V. Polli, L. Volpi, *Memoria del cimitero di Valtesse*, Stamperia Conti, Bergamo 1952.
V. Polli, *Sagrati intorno al mio paese*, Stamperia Conti, Bergamo 1959.
N.C., "Il festino" e "Donna Urraca" di G.F. Malipiero, in "Radiocorriere" 10 ottobre 1959.
Civetteria. 33 artisti + 1 per Rossana Bossaglia, Edizioni Can Bianco Niccolai, Pistoia 1983, p. 87.
Sotto il segno del diverso, U.I.L.D.M. sez. Bergamo, Bergamo 1987, p. 69.
A.G. Bonzano, *Piccoli tenori all'alba*, in «L'Eco di Bergamo», 12 agosto 1995, p. 11.